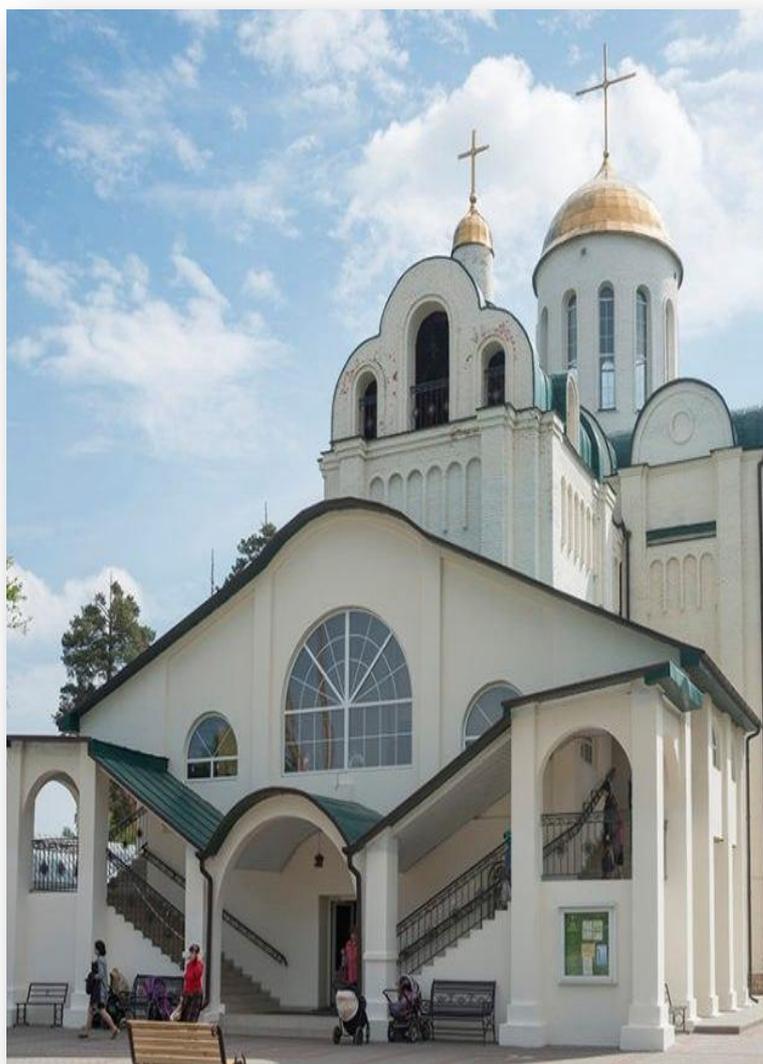


ВОЗНЕСЕНСКИЙ ЛИСТОК

информационный листок Воскресной школы при храме в честь Вознесения Господня
**Свершив великий подвиг на планете
Вознесся Иисус к Отцу на славный трон,
Оставив повеленье Божьим детям,
Чтоб каждый ждал, когда вернется Он.**



ВЕЛИКИМ ПОСТОМ

В синих лампадах огни золотые
Лики Святых озаряют...
Голос чтеца равномерно
читает...
В душу слова проникают святые.
В черном вся церковь. В её
полумраке
Плачем напевы звучат постовые.
Каются, молятся души живые,
Души, живущие в горе и мраке.
Боже, пошли нам любовь и
смиренье,
Совесть, и разум, и силы
Стойко бороться со злом до
могилы,
Веру горячую дай и терпенье!

Дай нам исполнить заветы святые
Вечной любви!.. Словно звёзды мерцают,
В сумраке лики святых озаряют –
В синих лампадах огни золотые...

О Великом посте

Великий пост начинается за семь недель до Пасхи и состоит из Четыредесятницы — сорока дней — и Страстной седмицы — недели перед самой Пасхой. Четыредесятница установлена в честь сорокадневного поста Спасителя, а Страстная седмица — в воспоминание последних дней земной жизни, страданий, смерти и погребения Христа. Общее продолжение Великого поста вместе со Страстной седмицей — 48 дней.

Принято с особой строгостью соблюдать Первую и Страстную седмицы Великого поста. В еще не очень давние исторические века в православных странах во время Великого поста закрывались театры, бани, прекращалась торговля мясом. А на первой неделе Поста, а так же на Страстной седмице прекращались занятия в учебных заведениях, закрывались все государственные учреждения, чтобы верующие люди могли пойти в храм на очень важные великопостные службы. По свидетельству историков, благочестивые люди на Руси в первые дни Великого поста без необходимости не выходили из своих домов.

Св. Четыредесятница начинается с понедельника, называемого Чистым. Не считая Вербного воскресения во всей Четыредесятнице остается 5 воскресных дней, из которых каждый посвящен особому воспоминанию. Каждая из семи недель называется, по порядку наступления: первой, второй и т.д. седмицей Великого поста.

Богослужение отличается тем, что, во все продолжение Св. Четыредесятницы, по понедельникам, вторникам и четвергам не бывает Литургии (если в эти дни не случается праздника). Утром совершаются утреня и вечерня. Вечером вместо вечерни, совершается великое повечерие. По средам и пятницам совершается Литургия Преждеосвященных Даров, в первые пять воскресений Великого поста — Литургия Св. Василия Великого, которая совершается также в Великий Четверг и в Великую Субботу Страстной седмицы. По субботам в период Св. Четыредесятницы совершается обычная Литургия Иоанна Златоуста.

В первые четыре дня, (понедельник, вторник, среда и четверг) на Великом повечерии читается канон Св. Андрея Критского с припевами к стиху: «Помилуй меня, Боже, помилуй меня». В этом каноне приводятся многочисленные примеры из Ветхого и Нового Завета, применительно к нравственному состоянию души человека, оплакивающего свои грехи. Канон назван великим как по множеству мыслей и воспоминаний, в нем заключенных, так и по количеству его тропарей (около 250, тогда как в обычных канонах их бывает около 30).

Первое воскресенье Великого поста именуется «Торжеством православия», установленное при царице Феодоре в 842 г. о победе православных на Седьмом Вселенском соборе. Во время этого праздника выставляются, в середине храма полукругом, на аналоях храмовые иконы. В конце Литургии священнослужители совершают молебное пение на середине храма перед иконами Спасителя и Божией Матери, молясь Господу об утверждении в вере православных христиан и обращении на путь истины всех отступивших от Церкви. Диакон затем громко читает Символ веры и произносит анафему, т. е. объявляет об отделении от Церкви всех, кто осмеливается исказить истины православной веры, и «вечную память» всем скончавшимся защитникам веры православной, а «многие лета» — живущим.

Во второе воскресенье Великого поста совершается память св. Григория Паламы, архиепископа Фессалонитского, жившего в XIV веке. Согласно с Православной верой он учил, что за подвиг поста и молитвы Господь озаряет верующих благодатным Своим светом, каким сиял Господь на Фаворе.

В третье воскресенье Великого поста за Всенощной после Великого славословия выносятся Святой Крест. Все верующие поклоняются Кресту, в это время поется: Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое воскресение Твое славим. Церковь выставляет в середине Четыредесятницы верующим Крест для того, чтобы напоминанием о страданиях и смерти Господней укрепить постящихся к продолжению подвига поста. Св. Крест остается для поклонения в течение недели до пятницы. Поэтому третье воскресенье и четвертая седмица Великого поста называются «крестопоклонными».

В четвертое воскресенье вспоминается великий подвижник VI века — святой Иоанн Лествичник, который с 17 до 60 лет подвизался на Синайской горе и в своем творении «Лествица Рая» изобразил путь постепенного восхождения человека к духовному совершенствованию, как по лестнице, возводящей от земли к вечно пребывающей славе.

В четверг на пятой неделе совершается так называемое «стояние Св. Марии Египетской», на котором читается Великий канон св. Андрея Критского и житие преподобной Марии Египетской. Богослужение в этот день длится 5-7 часов. Жизнь Св. Марии Египетской, прежде великой грешницы, оставившей мир и подвизавшейся жить в пустыне в посте и молитве и через этот стяжавшей не только прощение у Бога, но и святость, должна служить для всех примером истинного покаяния и убеждать всех в неизреченном милосердии Божиим к кающимся грешникам.

В субботу на пятой неделе совершается «Похвала Пресвятой Богородице»: читается великий акафист Богородице. Эта служба установлена в Греции в благодарность Богородице за неоднократное избавление Ею Царьграда от врагов.

В пятое воскресенье Великого Поста совершается последование преподобной Марии Египетской.

В субботу на 6-ой неделе на Утрени и Литургии вспоминается воскрешение Иисусом Христом Лазаря.

Шестое воскресенье Великого Поста — великий двенадесятый праздник, в который празднуется торжественный Вход Господень в Иерусалим на вольные страдания. Этот иначе называется Вербным воскресением, Неделею Вайи и Цветоносною. Накануне на Всенощной службе освящаются ветви вербы (вайя), с которыми приходят в церковь верующие. Затем возжигаются свечи, с которыми верующие стоят до конца службы, знаменуя этим победу жизни над смертью. Вербным Воскресеньем заканчивается Четыредесятница и наступает Страстная Седмица

(По материалам православных сайтов)

СИЯЮЩИЕ МУДРОСТИ АЛМАЗЫ

*Только на истине и правде основать можно
спокойствие- свое и других.*

(Свт.Филарет Московский)

*Помни прошедшее; положишься на Господа в
будущем; употребляй во благо настоящее.*

(Свт.Филарет Московский)

*Важно помнить, что путь в Царство
Небесное, открытый нам Иисусом Христом, есть
единственный, и не было, и не будет другого пути,
кроме того, который показал нам Господь.*

(Свт. Иннокентий Московский)

Подготовила Л. Корякова

ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕНИЦА



ЛЮБИМОЙ БАБУШКЕ МОЕЙ

Всем бабушкам посвящается

*Дорогая бабушка!
Не считай понапрасну года,
Не грусти, что виски поседела.
Так бывает в природе всегда:
Это след оставляют метели.
Пусть нелегкой была твоя жизнь,
Были все ж в ней и радость, и счастье.
Ты крепись, дорогая, держись,
Обойдут стороною ненастья.
Ведь богатство твое - это МЫ:
Твои внуки и правнуки даже!
Долго-долго на свете живи,
Чтоб пра-правнуков тоже помянуть!*

Моя бабушка Люда-самая умная, ласковая, добрая. Вместе с бабушкой мы гуляем на улице, ходим в лес, играем в разные игры, занимаемся зарядкой. А еще мы вместе готовим пироги с яблоками. Меня бабушка любит, когда я болею, бабушка очень сильно переживает, когда я болею. Моя бабушка Люда-мой самый лучший друг!

Козаченко София

Я очень люблю свою бабушку-Галину Ивановну. Когда мамы нет дома, со мной идет на прогулку бабушка. Мы любим вместе играть в парке или во дворе. Бабушка мне во всем помогает, и я ей помогаю тоже. Когда я была совсем маленькой, бабушка пела мне песни. Я их все до сих пор помню! Иногда бывает мы ссоримся, но долго эта ссора не длится, потому что друг без друга мы не можем!

Долгова Екатерина

Бабушку свою, Валентину Михайловну, я люблю не за то, что она мне покупает подарки, а просто так. У меня самая трудолюбивая, добрая и очень-очень красивая бабушка! Она всегда учит меня быть вежливой, доброй, заботливой и всегда прощает, если я что-то делаю не так. Как ангел, бабушка меня защищает и оберегает, и печет самые лучшие в мире булочки!

Латушко Анастасия



На самые сложные в мире вопросы знает ответ моя бабушка- Наталья Михайловна. Она очень умная, красивая, доброжелательная, правдивая, защищает меня, в трудную минуту всегда поддержит. Вместе с ней мы играем «в прятки», ходим в магазин. Я очень горжусь своей бабушкой, только она иногда почему-то грустит, а я ее стараюсь поддержать. Моя бабушка- мое сокровище!

Михайлова Елизавета

Родную бабушку свою на свете больше всех люблю! И от души ей подарю букетик из ромашек. «Спасибо» тихо ей скажу за ласку и за вкусную кашку!

Одна такая в мире - бабушка моя! Все успевает, все может! Меня научила разным швам, готовит лучше всех, поддерживает в трудную минуту. Пускай Господь хранит нашу бабушку Наталью Михайловну и Лидию Николаевну!

Певневы Юрий и Денис

Добрая, красивая и умная моя бабушка, Людмила Михайловна! С ней хорошо и весело. Моя бабушка любит готовить и кормит меня всегда вкусеньким. Таких пирожков никто не умеет печь, как моя бабушка! Мне она всегда дарит гостинцы и любит меня, а я ее, потому что она лучше всех!

Грюкало Павел

Самая заботливая на свете моя бабушка! Она помогает мне во всем: напоминает, когда надо идти на кружки, замачивает глину, потому что я сам часто это сделать забываю. Учит меня правильно обращаться с инструментами, думает о моем будущем. А еще она самая добрая! Когда разбил ее любимую кружку, она меня даже не поругала. Когда я не слушаюсь, моя бабушка грустит. И я стараюсь слушаться, потому что хочу, чтобы бабушка всегда радовалась!

Ерофеев Егор

Моя бабушка, Наташа, самая добрая, самая любимая! Она меня очень любит и всегда жалеет, если я заболел, то обязательно вылечит! Мы с ней ходим гулять на детскую площадку. Я люблю кататься на велосипеде, а научила меня бабушка! А еще мы вместе с бабушкой ездим в паломнические поездки. Мы с бабушкой настоящие друзья!

Мороз Виктор



14 МАРТА ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИЖКИ

Представляем членов редакционной коллегии



ЛИЗА МОРОЗ - творческая натура и добрая душа, заботливая, милая, ответственная и терпеливая. Друг познается в беде, и я с гордостью могу сказать: Лиза – мой лучший друг, проверенный временем. Лиза очень любит животных. (*Дарья Еремина*)

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА

С детства я люблю читать, Моей первой книгой была Библия. Когда я научилась читать сама, я ее стала читать каждый день с увлечением, а повзрослев, постоянно перечитывала, чтобы понять смысл библейских историй и притч. Больше всего мне понравилась история о том, как Моисей водил еврейский народ по пустыне, о том, какие чудеса там происходили.

Безводная пустыня. Зной. Везде только песок. Болезни. Смерти. Многие не выдерживали испытания. Но те, кто дошел до конца, получили от Бога в награду землю обетованную.

Библия учит нас верить в то, что Господь никогда не оставляет человека, что всегда выполняет обещания. Книга книг учит нас надеяться, претерпевать трудности.



АНГЕЛИНА ЧЕРНАЯ - возможно в будущем талантливый художник, способный спокойно наблюдать мир и не вмешиваться в его процессы, чтоб не навредить. Всегда имеет свою точку зрения, но никогда не навязывает ее. (*Р.Г.*)

В МИНУТЫ ГРУСТИ...

В минуты грусти вспомню я о Боге. Достану книгу с дальней полки. И на душе теплее станет. Она потрепана, стара. История в ней мира сотворенья Но перечитывать ее люблю я. Хранятся в ней пути к спасенью.

КАТЯ МАКСАКОВА –самый младший член редколлегии. Очень добрая, открытая, искренняя, хочет со всеми подружиться. Никогда никого не обидит, очень тактичная, всегда поддержит и поможет. (Лиза Мороз)

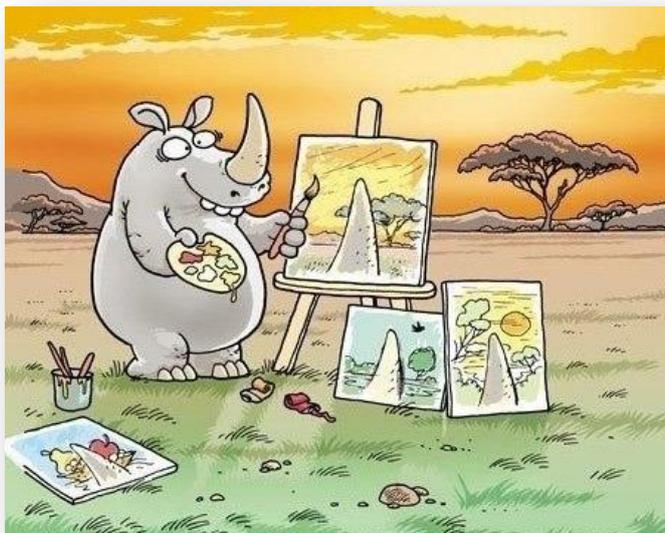


ДЕДУШКА ЧИТАЕТ

В зале шумно. Перемена. Выбежали дети из класса, играют « в догонялки». Дедушка ничего не слышит и не видит. Он сел ближе к окну, чтобы неяркий зимний свет позволял видеть буквы, надел очки. В 75 лет многие люди без очков плохо видят. В руках у дедушки толстая книга, он весь сосредоточился, весь во внимании. Дедушка читает! Смотрю и понимаю, что Петр Егорович, мой дедушка,

перенесся в интересный и удивительный мир книги. Дедушка любит читать и радуется, когда я его прошу почитать мне вслух. А я очень хочу полюбить чтение, но пока не очень хочется читать, читаю только о кошках, потому что это мне интересно.

ИНТЕРЕСНО О ХУДОЖНИКАХ



В шведском Гетеборге в 1964 году на художественной выставке внимание зрителей привлекли четыре картины художника-авангардиста Пьера Брассо.

Картины вызвали восторг у критиков.

Однако, затем выяснилось, что автором картин является шимпанзе... Питер из зоопарка, которого обучили работе с кистью

и красками.

Преобладающим цветом в картинах Питера был синий, так как ему понравился запах синего кобальта. Один критик даже после разоблачения заявил, что это были лучшие картины на выставке.

До 19 века фамилии Брюллов не существовало. Карл Брюллов, знаменитый русский художник, родился в семье академика орнаментной скульптуры Павла Брюлло, предки которого были родом из Франции.

Буква «в» в конце фамилии была пожалована Карлу и его брату Александру, архитектору по профессии, Высочайшим императорским указом.

Художник венгерского происхождения Элмир де Хори прославился как один из самых искусных фальсификаторов знаменитых художников.

Начав «карьеру» с имитации работ Пикассо, де Хори за свою жизнь сумел продать тысячи подделок. Хотя в юридическом смысле подделками их назвать не совсем корректно, так как де Хори не подписал ни одну картину именем творца оригинала.

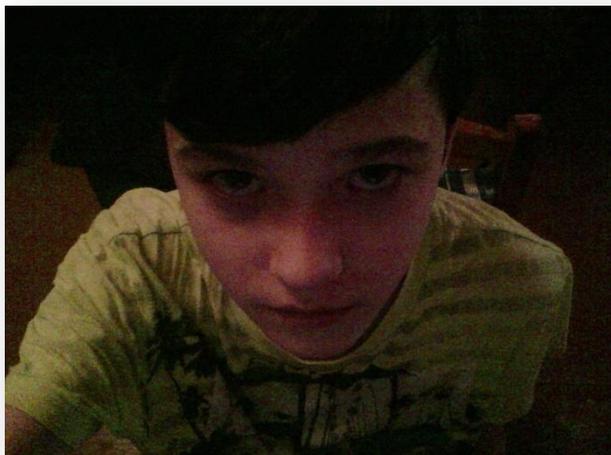
Факт его мастерства в подражании стал настолько известным в мире, что теперь появляются подделки на самого де Хори.

Подготовила Алина Черная.

ДРУТ О ДРУТЕ И САМИ О СЕБЕ

(представляем членов редакционной коллегии)

КЛАВДИЙ ЛОЗИНСКИЙ-редактор блога «Недельный вестник» в Вк, автор приключенческо-фантастических рассказов, увлеченная, неординарная личность.



О СЕБЕ... Я очень разносторонний и эмоциональный. Мне нравятся разные вещи: какие-то дела, вещи, места, явления. Моя жизнь иногда похожа на игру или фильм. Сначала все хорошо или плохо, а потом происходит какое-то событие или конфликт – и все меняется! В соответствии со временем и обстоятельствами я чувствую себя по-разному: то радостен, то грустен, то зол, то добр. В себе я не очень уверен и не очень физически подготовлен. Мне нравится музыка, живопись, кино. Я очень мечтательный и люблю летать в облаках.

ПРИВЕТ, СОСЕД.

Глава I

Таинственная дверь

Часть I

Станный сосед

Был светлый, солнечный день. Ярко светило солнце, трава радовала изумрудом зелени, звонко пели птицы. Я вышел из дома, чтобы поиграть с мячом. Я мог играть только на дороге: наш город был маленьким, и в нём не было детских площадок. Благо, машины проезжали очень редко. Я отошёл недалеко от дома и пнул мяч. Когда побежал за ним, увидел, что на одном из деревьев, висел лист бумаги. Мне захотелось посмотреть, что это. Оказалось, это объявление «Пропали без вести». На нем две фотографии : мальчика и девочки. Детей я не знал. Обернувшись, я увидел, что мяч уже докатился до моего дома. Я подошёл к нему и собирался взять , но вдруг услышал крики. Они доносились из соседнего дома. Из окна выглянул какой-то мужчина. Он оглянулся и отошёл от окна, из дома снова донёсся крик. Я тихо подошел к дому и заглянул в окно. Мужчина закрывал дверь. Крики усилились, они доносились из-за той двери. На незнакомце со странными усами зачем-то были надеты чёрные кожаные перчатки. Я присмотрелся и узнал своего соседа. Я видел его раньше, но нечасто. Мужчина заметил меня и выбежал на улицу. Я пытался убежать, но он поймал меня, и я как будто провалился в глубокую яму. Пока я спал, я видел сон, в котором был сосед. Он закрыл ту дверь на красный замок и положил такой же красный ключ в детской комнате в правой части дома на втором этаже. Во сне все время кричали, и кричали громче, чем наяву. Я проснулся на лужайке у своего дома. Может быть, это был вовсе не сон? Я хотел рассказать всё родителям, но их почему-то долго не было дома. И тогда я решил всё выяснить сам. *(Продолжение следует....)*

