

ВОЗНЕСЕНСКИЙ ЛИСТОК

информационный листок Воскресной школы при храме в честь Вознесения Господня
Свершив великий подвиг на планете
Вознесся Иисус к Отцу на славный трон,
Оставив повеленье Божьим детям,
Чтоб каждый ждал, когда вернется Он.

«Царская Россия – кротость и смиренность...»

С.Бехтеев



*Царская Россия: — кротость и смиренность,
У икон столетних жаркие молитвы,
Жажда покаянья, сладость всепрощенья,
Жертвенная доблесть бескорыстной
битвы...*

*Царская Россия: — говор колокольный,
Средь боров дремучих древних келий
срубы,
Радость и веселье встречи хлебосольной,
О любви заветной шепчущие губы...*

*Царская Россия: — общий труд и служба,
Твёрдая охрана мира и порядка,
Всех её сословий и народов дружба,
Вековой избыток щедрого достатка...*

*Царская Россия: — это быт былинный,
Это лад семейный, это строй свободный,
Наш язык могучий, наш уклад старинный,
Удаль и отвага пляски хороводной.*

*Царская Россия: — вера в подвиг ратный,
В торжество и славу мудрого правленья,
Небом данный свыше жребий
благодатный
Родине великой честно служенья...*

*Царская Россия: — помощь нищей
братьи,
Смелая защита от чужой угрозы,
Матери счастливой нежное объятье,
Доброю рукою вытертые слёзы...*

*Царская Россия: — наша песнь родная,
Без конца, без края большака дорога,
Царская Россия: — это Русь Святая,
Та, что ищет правду, та, что верит в Бога!*

11 июня - 400-летие дома Романовых

СОЛНЦЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

6 июня - День рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Д. Лихачев



Пушкин - наше величайшее национальное достояние, он всегда с нами, он высший критерий для наших душ, нашей нравственности... Пушкин - это лучшее, что есть в каждом из нас. Это доброта и талант, смелость и простота, демократичность и жизнелюбие, верность в дружбе и бескрайность в любви, уважение к труду и к людям труда... И еще мы нежно любим и постоянно оплакиваем Пушкина потому, что он погиб за свои убеждения, за честь, за любовь. Погиб в бою, с оружием в руках. Я думаю о Бородине, о героях 1812 года. Современники Пушкина, многие из них - его близкие друзья. И в то же время никому из нас не придет на ум считать Багратиона и Кутузова, Раевского и Ермолова, Дениса Давыдова и Надежду Дурову

своими современниками. Они наша славная, величавая, героическая, прекрасная история. А Пушкин - нет! Он наш, сегодняшний, современный. Это не столько можно объяснить, сколько понять душой, всем существом своим... Думаю, что тайна безмерного обаяния Пушкина в том, что он в каждое мгновение жизни, в каждой ее песчинке видел, ощущал, переживал огромный, вечный вселенский смысл. И потому он не просто любил жизнь во всех ее проявлениях, жизнь была для него величайшим таинством, величайшим действием. И потому он был велик во всем: и в своих надеждах, и в своих заблуждениях, и в своих победах, и в своей любви к людям, к природе, в любви к Родине, к ее истории, ее будущему.

Даже самые закоренелые циники, самые отъявленные мещане и обыватели, самые легкомысленные вертопрахи ближе или глубже в душе своей сознают - или всегда, или со временем - свою ничтожность. А все простые хорошие люди на планете или знают, или догадываются, или смутно ощущают, что жизнь вокруг нас и в каждом из нас есть величайшая тайна, требующая серьезного, глубокого отношения, полной отдачи, и что жизнь за это дарит нам ощущение счастья, гармонии, полноты существования. В конечном счете, это и есть идеал каждого из нас. И в Пушкине этот идеал был воплощен в полной мере. Потому он и есть наш идеал, вечно живой, вечно с нами.

Н. В. Гоголь

При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нем, как будто в лексиконе, заключилось все богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал все его пространство. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет. В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла.

В. Г. Белинский

<...> Пушкин был совершенным выражением своего времени. Одаренный высоким поэтическим чувством и удивительною способностью принимать и отражать все возможные ощущения, он перепробовал все тоны, все лады, все аккорды своего века; он заплатил дань всем великим современным событиям, явлениям и мыслям, всему, что только могла чувствовать тогда Россия... Да - Пушкин был выражением современного ему мира, представителем современного ему человечества; но мира русского, но человечества русского. <...>

Ф. М. Достоевский

"Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа", - сказал Гоголь. Прибавлю от себя: и пророческое. Да, в появлении его заключается для всех нас, русских, нечто бесспорно пророческое. Пушкин как раз приходит в самом начале правильного самосознания нашего, едва лишь начавшегося и зародившегося в обществе нашем после целого столетия с петровской реформы, и появление его сильно способствует освещению темной дороги нашей новым направляющим светом. <...>

В "Онегине", в этой бессмертной и недосягаемой поэме своей, Пушкин явился великим народным писателем, как до него никогда и никто. Он разом, самым метким, самым прозорливым образом отметил самую глубь нашей сути, нашего верхнего над народом стоящего общества. <...> Пушкин, и, конечно, тоже первый из писателей русских, провел пред нами в других произведениях этого периода своей деятельности целый ряд положительно прекрасных русских типов, найдя их в народе русском. <...> Повсюду у Пушкина слышится

вера в русский характер, вера в его духовную мощь, а коль вера, стало быть, и надежда, великая надежда за русского человека. «В надежде славы и добра Гляжу вперед я без боязни», - сказал сам поэт по другому поводу, но эти слова его можно прямо применить ко всей его национальной творческой деятельности. И никогда еще ни один русский писатель, ни прежде, ни после его, не соединялся так задушевно и родственно с народом своим, как Пушкин.<...>

КО ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ



СВЯТЫЕ КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ-ПРОСВЕТИТЕЛИ СЛАВЯН

В День славянской письменности и культуры в Брянске был открыт памятник Святым Равноапостольным Кириллу и Мефодию - учителям и просветителям славян.

Всем известно, что Святые братья являются основоположниками славянской письменности, создателями церковнославянского языка, на котором вот уже более 1000 лет ведется богослужение в наших храмах. А то, что русский алфавит называется кириллицей, мы узнаем еще в букварный период, когда учим азбуку.

Но мало кто знает, что Кирилл и Мефодий знать не знали кириллицу и прочесть текст, записанный ее буквицами, не смогли бы, потому что не они эту азбуку придумали. Братья- монахи создали глаголицу, а их ученики-последователи на основе глаголицы – кириллицу.

И совсем немногим известно, что кириллица содержит Послание потомкам – связный текст с наставлениями о том, как жить, заключенный в названиях букв. «Азь буки веде. Глаголь добро есте. Живите зело земля и иже како люди мыслете нашъ онъ покои. Рцы слово твердо — укь фъреть Херь. Цы черве шта Ъра юсь яти!»

На протяжении веков исследователи не раз обращались к тексту кириллицы, интерпретируя его каждый по- своему. Изучив названия и значения церковнославянских букв, можно расшифровать это азбучное Послание.

**Я знаю буквы.
Письмо — это достояние.
Трудитесь усердно, земляне,
Как подобает разумным людям.
Постигайте мироздание!
Несите слово убежденно:
Знание — дар Божий!
Дерзайте, вникайте, чтобы
Сущего свет постичь!**



Подготовила Дарья Еремина

СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!



Ко Дню Победы в воскресной школе прошел концерт песни военных лет, в котором приняли участие не только воспитанники и учителя, но и родители, прихожане нашего храма.

Звонко и дружно звучали в солнечный майский день знакомые с детства песни «Катюша», «В землянке», «День Победы» и другие. Многоголосый хор организовался мгновенно. Множество чувств, множество сил было слито в одно оживляющее и освежающее каждого человека чувство и одну могучую силу. Множество сердец объединились в одно огромное сердце, наполненное любовью к Родине, благодарностью победителям. На одном дыхании прошел концерт, а общее чувство и настроение передала Мария

Федоровна Дубовицкая, учитель, ветеран Великой Отечественной войны, «партизанский

Гаврош», руководитель клуба ветеранов «Очаг». «Радовать сердца людей также важно, как и их лечить», - подчеркнула Мария Федоровна, выражая искреннюю благодарность настоятелю храма – протоиерею Владимиру Пинько, директору школы Ирине Викторовне Копытиной и всем участникам концерта. Дубовицкая М.Ф. рассказала детям о том, как в годы войны, будучи подростком, стала разведчицей партизанского отряда, сколько трудностей было ею пережито.

Бывшая партизанка прочла стихотворение Г.Рублева «Памятник в Берлине»

Корреспонденты «Вознесенского листка» договорились с Марией Федоровной о встрече, надеемся, она поведаст много интересного ребятам о военных годах.



От редакции Маша Буракова, Саша Кутузова, Настя Оськина

СТРАШНОЕ СЛОВО «ВОЙНА»

Александр Потанчук



Одно только страшное слово «война»...

Об этом не хочется помнить.

А сколько же жизней украла она!

И страшно об этом нам молвить.

Солдаты в окопах лежат, не дыша,

И глаза не сводят с фашиста,

А если одна лишь привстанет душа,

Тот час происходит убийство.

Танкист едет в танке,

Крепка там броня.

Наверное, у него локоть болит,

А если хороший найдется стрелок,

Прицелится, бах – и убит!

Конечно, осталось лишь мало людей,

Которые в войне победили.

Но только убитых несчастных людей

На миг мы ни раз не забыли.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Шел VIII век от Рождества Христова. В Церкви Сан-Легонций старинного итальянского города Ланчано совершалось Таинство Евхаристии. Но в сердце одного из священников, служившего в тот день Литургию, вдруг возникло сомнение, истинны ли Тело и Кровь Господни, сокрытые под видом хлеба и вина. Хроники не донесли до нас имени этого иеромонаха, но зародившееся в его душе сомнение стало причиной Евхаристического чуда, почитаемого до сей поры.

Священник гнал от себя сомнения, но они назойливо возвращались вновь и вновь. «Почему я должен верить, что хлеб перестает быть хлебом, а вино становится Кровью? Кто это докажет? Тем более, что внешне они никак не изменяются и не изменялись никогда. Наверное, это всего лишь символы, просто воспоминание о тайной вечере...»

...В ту ночь, когда Он был предан, Он взял хлеб... благословил, преломил и подал ученикам Своим, говоря: «Примите, вкусите: сие есть тело Мое, которое за вас преломляется во оставление грехов». Также и чашу, говоря: «Пейте из нее все: сия есть Кровь Моя Нового Завета, за вас и за многих изливаемая во оставление грехов».

Со страхом произносил священник святые слова Евхаристического канона, но сомнения продолжали мучить его. Между тем, пресуществление произошло. Со словами молитвы он преломил Евхаристический Хлеб, и тут крик изумления огласил небольшую церковь. Под пальцами иеромонаха преломляемый Хлеб вдруг превратился во что-то другое – он не сразу понял, во что именно. Да и в чаше было уже не вино – там была густая алая Жидкость похожая на... Кровь. Ошеломленный священник смотрел на предмет, который был у него в руках: это был тонкий срез Плоти, напоминающий мышечную ткань человеческого тела. Монахи окружили священника, пораженные чудом, не в силах сдержать изумления. А он исповедал перед ними свои сомнения, разрешенные таким чудесным образом. Окончив святую литургию, молча упал на колени и погрузился в долгую молитву. С тех пор в городе Ланчано двенадцать веков хранятся чудесные Кровь и Плоть, материализовавшиеся во время Евхаристии в церкви Сан – Легонций (ныне Сан – Франческо). Весть о чуде быстро облетела тогда близлежащие города и области, и в Ланчано потянулись вереницы паломников.

Прошли века – и чудесные Дары стали объектом внимания ученых. С 1574 года над Святыми Дарами велись различные опыты и наблюдения, а с начала 1970-х годов они стали проводиться на экспериментальном уровне. Но данные, полученные одними учеными, не удовлетворяли других. Профессор медицинского факультета Сиенского университета Одоардо Линолди, крупный специалист в области анатомии, патологической гистологии, химии и клинической микроскопии, проводил со своими коллегами исследования в ноябре 1970 и в марте 1971 годов и пришел к следующим выводам: Святые Дары, хранящиеся в Ланчано с VIII века, представляют собой подлинные человеческие Плоть и Кровь. Плоть является фрагментом мышечной ткани сердца, содержит в сечении миокард, эндокард и блуждающий нерв. И Плоть, и Кровь относятся к единой группе крови: АБ. К ней же относится и Кровь, обнаруженная на Туринской Плащанице. Кровь содержит протеины и минералы в нормальных для человеческой крови процентных соотношениях. Ученые особо подчеркнули: более всего

удивительно то, что Плоть и Кровь двенадцать веков сохраняются под воздействием физических, атмосферных и биологических агентов без искусственной защиты и применения специальных консервантов. Кроме того, Кровь, будучи приведена в жидкое состояние, остается пригодной для переливания, обладая всеми свойствами свежей крови. Руджеро Бертелли, профессор нормальной анатомии человека Сиенского университета, проводил исследования параллельно с Одоардо Линоли и получил такие же результаты. В ходе повторных экспериментов, проводившихся в 1981 году с применением более совершенной аппаратуры и с учетом новых достижений науки в области анатомии и патологии, эти результаты вновь были подтверждены:



По свидетельствам современников чуда, материализовавшаяся Кровь позже свернулась в пять шариков разной формы, затем затвердевших. Интересно, что каждый из этих шариков, взятый отдельно, весит столько же, сколько все пять вместе. Это противоречит элементарным законам физики, но это факт, объяснить который ученые не могут до сих пор. Помещенная в античную чашу из цельного куска горного хрусталя, чудесная кровь уже двенадцать веков предстает взорам посещающих Ланчано паломников и путешественников. Только важно помнить, а об этом постоянно напоминают священники, что погоня за чудесами свойственна людям, мало верующим. Чудо- это каждодневный труд

над своей душой, работа над очищением сердца. А те, кто ищет чудес, как правило, находит много неприятностей. Вот что пишет иеромонах Амвросий из Валаамского монастыря: «Чудес в Православии огромное множество. Здесь надо заметить, что широко известное Ланчанское чудо произошло тогда, когда Православная Церковь была едина, и от нее еще не откололась Западная церковь, поэтому это чудо справедливо считается православным. Паломники путешествуют с целью помолиться перед святынями, православные священники совершают там молебны, как, например, перед мироточивыми мощами Святителя Николая Чудотворца в Бари, и Церковь дает на это благословения. Но так, чтобы высказаться или иметь какое-то общее соборное мнение по тому или иному факту чудотворения, так Церковь не делает по ряду причин. Самая главная - в этом нет смысла. То, что чудеса есть - все верующие и так знают, то, что чудес много и они - весьма разнообразны - это тоже известно. А для неверующих, факт канонизации какого-либо чуда ничего не даст. Ибо сказано: "если Моисея и пророков не слушают, то если бы кто и из мертвых воскрес, не поверят" (Лк. 16:31). Вера должна остаться добровольным подвигом каждого человека. Ибо "блаженны невидевшие и уверовавшие" (Ин. 20:29). Только тогда человек получает свою награду, когда добровольно выбирает добро и Истину, а не под давлением вала неопровержимых научных выкладок и фактов».

Подготовила Дарья Еремина



КЛАВДИЙ ЛОЗИНСКИЙ
ПРИВЕТ, СОСЕД!

Глава 2

ПОБЕГ

Часть I

Дом изменился. Было темно и тихо, как вдруг...

Что? Где я? Я проснулся в какой-то комнате, похожей на ту, что была в подвале. Хотя, наверное, это и есть та комната. Но... сколько я был без сознания? В комнате были те же окна, но на этот раз, я не мог их сдвинуть. Дверь была заперта, я не знал, что делать. Один, взаперти, без еды и воды. Неужели это конец?

Вдруг я услышал, как дверь пытаются открыть снаружи. Я подошёл к двери, посмотрел в замочную скважину и увидел какого-то мальчика. Он открыл дверь и убежал. Мне он показался знакомым, такое чувство, будто я его видел недавно. Это же мальчик с объявления «Пропали без вести». Как так всё повернулось? Почему он здесь?

В любом случае дверь теперь открыта. Чуть пройдя вперёд, я увидел вентиляционную шахту, снял решетку и пролез через неё. Я оказался в комнате, там была высокая лестница. Я полез вверх по лестнице. В самом верху были две дверцы. Оттолкнув дверцы, я увидел солнечный свет и вылез из подвала.


Встал на твёрдую землю... Я понял, что нахожусь на заднем дворе дома соседа! Всё сильно изменилось: забор стал выше, дом стал больше. Это зашло очень далеко.

Обойдя дом, я увидел выход, но он был закрыт красным замком. Рядом был батут, но он тоже был закрыт. Только закрыт он был решёткой. В одном месте забора - дыра, но она была заделана. Дом изменился сильно, к нему было пристроено ещё два этажа, он был уже четырёхэтажный. На заднем дворе я обнаружил закрытую лестницу и зарытую яму.

Дыра в заборе, батут и дверь. Было три способа сбежать, но не было места спрятаться (Продолжение следует...)




СИЯЮЩИЕ МУДРОСТИ АЛМАЗЫ




*Продолжительность земной жизни и благополучие ее
проистекают не от многого имущества, они
проистекают
от благоволения Божия*

(Свт. Игнатий Брянчанинов)



*Земная жизнь есть не собственно жизнь, но непрерывная
борьба между жизнью и смертью: попеременно мы уклоняемся
то к той, то к другой, колеблемся между ними, оспариваемся
ими.*

(Свт. Игнатий Брянчанинов)



*Что значит земная жизнь человека? Она - тень жизни,
ступень к жизни, преддверие к Жизни Вечной...*

(Свт. Игнатий Брянчанинов)



ЗАКОНЧИЛСЯ УЧЕБНЫЙ ГОД...

«Мне нравится учиться в нашей школе, - написали в итоговом сочинении ученики 3 класса, - потому что...

Здесь рассказывают интересные истории из Священного Писания и учат играть на флейте. В мероприятиях мы участвуем вместе с родителями. (Кирилл Дашков).

В нашей школе я меня много друзей. первые люди, как общаться с участвовать в



узнаю много нового. Здесь у Я узнала, как появились они жили. Мне нравится петь и друзьями, а больше всего спектаклях. (Лиза Шевелева)

В воскресной школе очень интересно, все мы вместе учимся хорошо относиться к родителям, взрослым. Но мы не только здесь учимся, а и поем в хоре, участвуем в концертах. В воскресной школе хорошие учителя. (Дарья Кабыш)

В нашей школе я себя чувствую, как дома.

Наша школа веселая и жизнерадостная. В ней всегда радостно и учиться, и праздники проводить. Каждое воскресенье у нас чаепитие. (Настя Черная)

Наша школа просторная и удобная. Здесь мы имеем право показать свои таланты: петь, рисовать, писать сочинения, участвовать в спектаклях. Учителя объясняют темы очень просто, не кричат и не ругают нас. Школа у нас такая одна, и ее нужно беречь и уважать. (Саша Потапчук)

Я очень люблю свою воскресную школу, потому что все люди здесь добрые. Очень много кружков. А еще здесь много у меня друзей.

(Соня Карюхина)

В воскресной школе интересней предметы, чем в обычной. Здесь есть такие уроки, которых нет в общеобразовательной школе: родное слово, Закон Божий, слушание музыки, хор. Учителя очень хорошие и добрые. Я бы пожелал, чтобы уроков на следующий год было больше. (Егор Сергушов)