

ВОЗНЕСЕНСКИЙ ЛИСТОК

информационный листок Воскресной школы при храме в честь Вознесения Господня
Свершив великий подвиг на планете
Вознесся Иисус к Отцу на славный трон,
Оставив повеленье Божьим детям,
Чтоб каждый ждал, когда вернется Он.

С ПОКРОВОВОМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ!



Осень. Покров.

Убывает день осенний,

*Умолкает птичье
пенье.*

И сегодня выпал в срок

*Первый белянский
снежок.*

*В этот день Андрей
Блаженный*

*Видел свет
неизреченный:*

*Богоматерь во
Влахернах
Богу молится о верных.*

*Всех невидимым
покровом
Благодатно осеняет*

*И в земном пути суровом
От несчастий сохраняет.*

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ – ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК НА РУСИ



Явившись опечаленным апостолам в Иерусалиме после Своего Успения, Матерь Божия открыла им, что будет вечно молиться за всех людей перед Престолом Господним.

В разные времена, в разных странах люди, нуждавшиеся в Ее заступничестве, получали от Пречистой Владычицы уверение в том, что Она слышит их молитвы и прошения о помощи, часто даже устаивались видения Самой Богородицы. Так, видели Ее в X веке в Константинополе молящейся за бедствующих жителей осажденного врагами города. Было это во Влахернском храме, где хранились как святыня части одеяния Пресвятой Богородицы: риза, покров и часть пояса, перенесенные туда в V веке из Палестины.

Видение Пресвятой Богородицы, молящейся за христиан и покрывающей их Своим Покровом, связано с именем святого Андрея, Христа ради юродивого. На полвека раньше того события, с которого мы начали наш рассказ, в Царьграде-Константинополе, в доме вельможи Феогноста появился новый раб, мальчик-славянин. Он стал византийскому царедворцу не рабом, а воспитанником, названным сыном. При крещении назвали его Андреем.

Шли годы, мальчик вырос умным и ученым. Феогност нашел ему место дворцового писца. Но однажды утром Андрея увидели во дворе в разорванной одежде: юноша хохотал, разрывая на себе остатки платья, обличал всех подходивших к нему. Он как бы лишился разума, и ничего не могло вернуть его в прежнее, привычное для всех состояние. Опечаленный Феогност махнул на своего воспитанника рукой, отпустил его, и юноша пошел скитаться по Царьграду. Жил он подаванием, хотя никогда о нем не просил. По ночам молился на паперти Влахернского храма Пресвятой Богородицы за всех, кто гнал его прошедшим днем.

Люди видели перед собой безумца, но это была не болезнь. Сам Христос, явившийся Андрею в видении, послал юношу на горький подвиг юродства. Так и жил он в Константинополе много лет, по внешности походя на умалишенного, по сути же – будучи живым укором оскудевшим милосердием людям, их очерстевшим сердцам; став испытанием совести византийской столицы.

Однажды, особо холодной зимой, не имея пристанища, всеми гонимый, отчаявшийся согреться, юродивый Андрей замерз в снегу, но не умер, а был удостоен чудесного посещения Ангела Божия. Блаженный Андрей был на время взят в рай, где видел многих великих святых и подвижников, Самого Господа. Не встретил лишь Богородицы, Которой больше всего хотел поклониться. Святой Андрей получил объяснение, что Матерь Божия ушла в мир: помогать людям, утешать скорбящих. Из райских обитателей юродивый был возвращен в Константинополь. И вскоре увидел Богородицу не в раю, а на земле. Было это так. Шла война. Царьград осадили враги, подступив к самым городским стенам. Днем и ночью служили священники в константинопольских храмах, моля Господа о спасении города и людей. В один из тех дней на Всенощном бдении, когда храм был полон молящихся, стояли среди них юродивый Андрей и его ученик Епифаний. Вдруг святой

Андрей, подняв свой взор к небу, увидел идущую по воздуху Пресвятую Владычицу, озаренную небесным светом и окруженную ангелами и святыми. Креститель Господень Иоанн и апостол Иоанн Богослов сопровождали Царицу Небесную. Преклонив колена, Пресвятая Дева начала молиться за христиан и долго пребывала в молитве. Закончив молиться, Она сняла со Своей головы покров и распростерла его над молившимися в храме людьми, защищая их от видимых и невидимых врагов. И этот покров в руках Владычицы блистал «ярче лучей солнечных». Святой Андрей спросил стоявшего рядом ученика своего Епифания: «Видишь ли ты, брат, Царицу и Госпожу, молящуюся о всем мире?» Епифаний ответил: «Вижу, святой отче, и ужасаюсь».

Пресвятая Богородица просила Господа Иисуса Христа принять молитвы всех людей, призывающих Его Святое имя, прибегающих к Его заступлению.

В память этого события установилась традиция празднования дня Покрова Пресвятой Богородицы 14 октября.

Традиция особого почитания праздника Покрова Богородицы возникла не в Византии, а на Руси. В середине XII века установил этот праздник в своих Владимиро-Суздальских землях князь Андрей Боголюбский. На границе своего княжества, на берегу реки Нерли поставил князь первый в России храм Покрова Пресвятой Богородицы. Легкий, одноглавый, похожий издали на воина в серебряном шлеме, в белокаменной рубахе. Стоит этот храм и по сей день.

Богородица издавна считалась Покровительницей земли Русской. Много храмов на Руси было посвящено празднику Покрова Богородицы. В Москве царем Иваном Грозным был построен собор Покрова Божией Матери, «что на рву» (известный как храм Василия Блаженного). Праздник Покрова Пресвятой Богородицы стал в России одним из самых любимых праздников.

Каждый из православных христиан не раз ощущал и на себе Покров Пресвятой Богородицы, Ее помощь и защиту.

*Слякоть пусть и
бездорожье.*

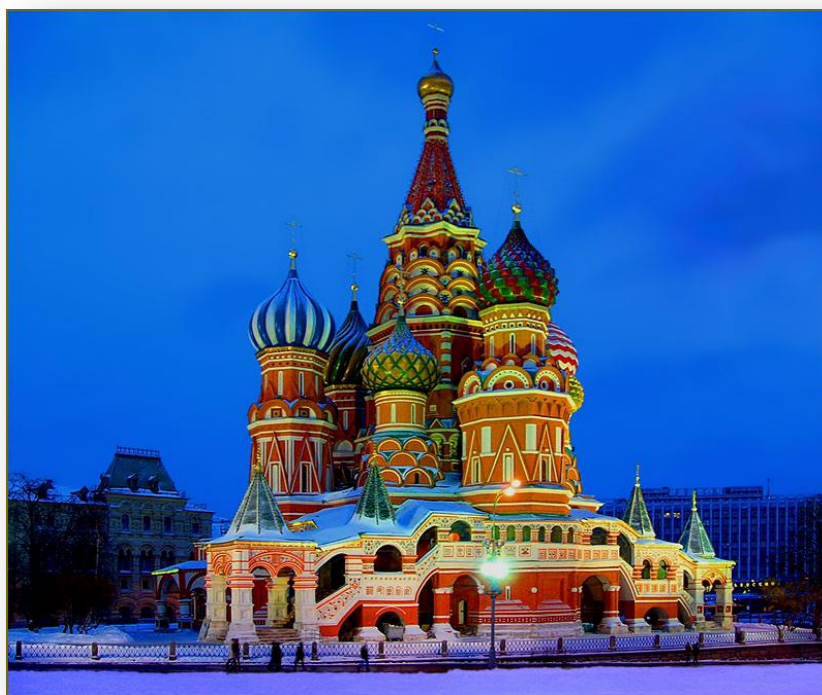
*Не грусти, потупя
взор.*

*Ведь над нами Матерь
Божья
Простирает омофор.*

*От всего на свете
злого
Лес и поле, и дома –*

*Покрывает все
Покровом
Богородица Сама.*

(Иван Рутенин)



Храм Василия Блаженного в Москве

НАША ФЛОТИЛИЯ ПОДНИМАЕТ ПАРУСА

В этом учебном году старших воспитанников Воскресной школы при храме Вознесения Господня ждал сюрприз: обычные уроки, простые перемены, традиционное расписание - исчезли. Классы преобразовались во фрегаты, ученики - в моряков, учителя – в адмиралов.

И все по-настоящему: и навигационные карты, и командные задания, и рында.

Во флотилии четыре фрегата: «Георгий Победоносец», «Федор Ушаков», «Иоанн Богослов», «Андрей Первозванный».

Опыт командной работы ребята приобрели в первое учебное воскресенье, когда перед авторитетной комиссией докладывали о результатах творческой работы экипажей.

Названия кораблям, эмблемы, девизы выбирали сами команды. Самым сложным оказалось для ребят спеть гимн корабля (тропарь Святому, чье имя носит фрегат). Но и с этим заданием юные мореходы справились успешно.

Нетрадиционная форма организации учебного процесса предполагает не только интерес, но и ответственность за выполнение поручений, за своих товарищей.

Желаем нашей флотилии попутного ветра и семь футов под килем!



*В сезон штормов нет в море
кораблей -
Знать мало в мире храбрецов
осталось,
Лишь только те, кто чуточку
смелей
Поднять рискуют в это время парус.*

*Но этот клипер мчался по волнам,
Подняв на мачтах парусов с
излишком,
Сквозь шторм к своим далеким
берегам,
А капитан – почти совсем
мальчишка.*

*Пускались в путь далекий храбрецы,
И открывали острова и страны
Такие вот безусые юнцы
Из племени отважных капитанов.*

*К чему веду я этот разговор?
Мне говорят – быть моряком не
модно...
С такими я всегда вступаю в спор –
Жить без морей на свете
невозможно.*

*Море бурное – сущий пустык
По сравнению с жизненным морем.
Каждый из нас в этой жизни моряк
В путь друзья, и давайте не
спорить!*

КЛАВДИЙ ЛОЗИНСКИЙ

Антисоветская пропаганда в Сонике



Ёжик Соник – это не только один из самых узнаваемых героев видеоигр, и, в некотором смысле, ещё и пример для подражания. Он против загрязнений окружающей среды, он не ругается матом, не употребляет наркотики, не пьёт, не

курит. Но он призывает всех к участию в революции.

Совпадение это или нет, но последняя игра про Соника Sonic Forces, помимо того, что использует символику с красными звёздами и бунтарскими слоганами, вышла в день столетия октябрьской революции. Был ли сюжет связан с событиями, изменившими век назад историю России, сказать сложно. Однако эти детали заставили меня задуматься, реально ли в играх о сверхскоростном синем ёжике найти параллели с СССР, если копнуть чуть глубже? И, раз вы читаете эту статью, то ответ положительный.



Идеи коммунизма прослеживаются практически во всех частях приключений Соника, начиная с самой первой игры, выпущенной в 1991 году. Только СССР олицетворяет не сам Соник, как может показаться от первого взгляда на логотип



Sonic Forces, а главный злодей - Доктор Эггман (Dr. Eggman). Те, кто давно знаком с франшизой, наверняка в курсе, что Доктора Эггмана на территории США долгое время называли другим именем – Доктор Роботник. В Японии, на родине игры, Эггмана всегда изображали как пузатого, толстого лысого дядьку, с усищами и лыбой до ушей. Там он всегда назывался Человеком-Яйцом (Egg-яйцо) и был скорее забавным, чем устрашающим. Но в

Америке злобного гения переименовали и даже немного изменили дизайн, дабы сделать его более грозным. И после холодной войны, по всей видимости, ничего лучше не придумали, чем обозвать злодея словом, звучащим как русское. Доктор Роботник очевидно происходит от слова “робот”, и имя говорит само за себя. Негодяй



превращает безобидных зверушек в роботов, да и вообще весьма талантлив в инженерии.

И вопросов бы не возникало, но ударение во всех официальных материалах ставится на РобОтник, что для русского уха звучит, как другое слово-работник. И звучит оно так совсем неспроста, ведь по большому счёту работник и роботник - это отчасти однокоренные слова. Само слово “робот” происходит от чешского *Robota*, что означает-принудительная работа. То есть, получается Доктор Роботник это действительно Работник, то есть рабочий или пролетариат. О том, насколько высокую роль в СССР играл рабочий класс, я думаю, объяснять не нужно, тем более что это работа учителя истории. Или это скорее их “робота”, а? В одном из мультфильмов, у Роботника был ярко выраженный русский акцент, что тоже удивительно.



Идём дальше. Чем собственно занимается наш многоуважаемый Доктор Трудяга?

Прежде всего, он строит заводы с фабриками и набирает военную мощь. Индустриализация и технический прогресс достигают невероятных масштабов. Многие уровни в играх

представляют из себя гигантские работающие предприятия Доктора. Кроме того, путём превращения всех в роботов Доктор Работодатель выполняет сразу два принципа из идеологии коммунизма: 1) Каждый по превращению автоматически становится идеальным рабочим, готовым безукоризненно выполнять любой труд; и 2) Все при этом абсолютно равны. У роботов пропадает даже деление по половому признаку.



В одном официальном буклете с инструкциями к игре Эггман описывается вообще как романтик. И его можно понять. Он мечтает изменить мир и сделать всех равными. Сейчас слово “феминизм” имеет несколько пренебрежительную окраску. По мнению Эггмана, феминизм – это прекрасно (особенно, когда ты диктатор и тебе на заводе нужно, как можно больше рабочей силы). И в СССР весьма активно продвигалось равноправие женщин и мужчин.



Следующий пункт – культ личности. Доктор Пролетариат всеми способами

возвеличивает свою персону, как это было при Иосифе Сталине. Повсюду огромные портреты, статуи, роботы по образу и подобию Эгмана. Он даже называет в честь себя город. Ну, чем вам не Сталинград, а?

Помимо всего, главный цвет обладателя гигантских усов – красный, и это опять вызывает ассоциации с Советским Союзом.

А ещё вот что получится, если пионерский галстук повязать чуть-чуть иначе.

Пионер – всем ребятам пример.

Ладно! С Доктором Диктатором всё понятно. Для полной картины ему, наверно, не хватает только массовых расстрелов.



А что насчёт Соника? Если главный враг коммунизма – это капитализм, выходит, что главный герой символизирует США или, может быть, церковь?

Нет! Спокойно! Соник не символизирует церковь.

Но с американским строем общества параллелей у него полно. Начнём с того, что Соник – это, по сути, ходячий американский флаг. Красно-белые башмаки, синее тело. Поверх него даже звёздочки появляются, если взять бонус с неуязвимостью.

Кстати, вы никогда не думали, почему Соник собирает так много золотых колец? Уж точно не из-за любви к Надежде Кадышевой.

Наличие колец, как известно, всегда помогает одержать герою победу. В некоторых играх кольца также выступают в качестве валюты. На протяжении борьбы с Доктором Роботягой, Соник тратит огромное количество финансов. Он даже не прочь заскочить в Казино, чтобы быстро обогатиться. Так что, собирая кольца, Соник в прямом смысле наращивает свой капитал. А стремление к увеличению прибыли – это один из главных критериев капиталистического строя. И как только у ежа кончаются эти, с позволения сказать, “деньги”, герой погибает.

Мораль: без денег в этом мире тебе конец.



Война Соника с Эгманом не только война идеологии, она во многом похожа на космическую гонку между СССР и США. Советский Союз первым запустил в космос искусственный спутник, но потом Америка всех обскакала и высадила человека на луну. Доктор Эгман в свою очередь запустил в космос целую орбитальную станцию в виде своей

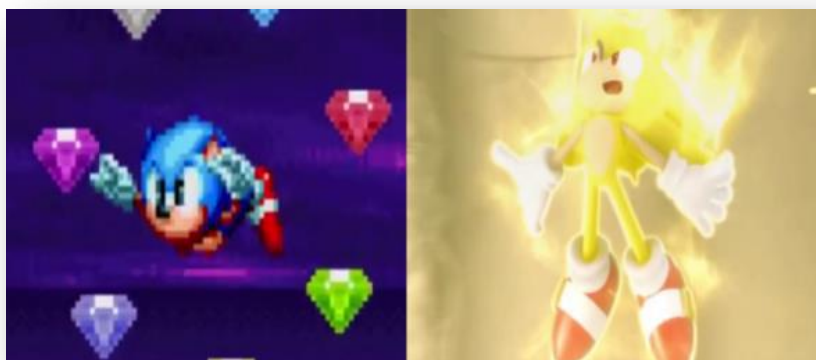
головы – Яйцо Смерти (оно реально так называется, это отсылка к Звёздным Войнам). Но потом Соник прилетел и одержал победу несколько раз подряд. Кстати, о сходстве Яйца Смерти с советским спутником шутили даже в официальном Сониковском Твитере.



Ну, и последнее. Одно из самых неочевидных сравнений. То, из-за чего Соник с Эггманом в принципе воюют. Изумруды Хаоса – семь магических минералов, мощнейший энергетический источник. И если на протяжении всей игры их не собрать, то она не будет считаться пройденной. Доктору они нужны, чтобы зарядить какую-нибудь мега-пушку или запитать энергией очередного гигантского робота. Но даже имея все камушки на руках, у него в итоге просто не получается контролировать их мощность, и он снова терпит поражение. А вот Соник, собрав все изумруды, в прямом смысле сумел озолотиться, обрел Супер-форму и всемогущество. Всё это самую малость напоминает

ситуацию с газом и нефтью. По мнению ряда аналитиков, СССР начинал приближаться к своему развалу именно после того, как нефть стала в больших объёмах экспортироваться и использоваться в качестве первичного источника дохода. Страна подседа на так называемую “нефтяную иглу” и, получая с

продажи нефти
немыслимую
выручку,
расслабила, так
сказать, свои
булочки,
постепенно
забросила другие
отрасли
экономики. А как
только цены на
нефть рухнули,

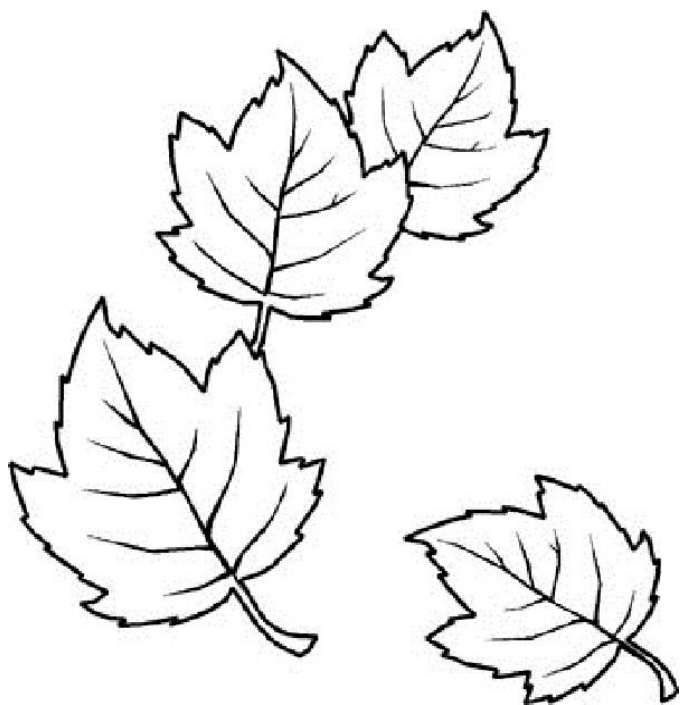


кормиться стране стало нечем. Вот и Эггман, даже с могучей армией роботов, надеясь только на одни природные ресурсы, всегда обречён оставаться в проигрыше.

Все эти сходства с США и СССР прослеживаются в играх про Соника: холодная война оставила огромный отпечаток в умах целого поколения. Как бы там ни было, СССР больше нет, да и Роботника тоже. Кстати, теперь его называют исключительно Эггманом. Первая игра про Соника вышла в том же году, когда развалился Советский Союз. И для множества подростков, впервые в жизни взявших в руки геймпад, этот юркий синий ёж в красных ботах стал одним из символов начала новой эпохи.

ОСЕННИЕ МОЛИВЫ

Вдруг пропало наше лето,
Заблудилось, видно, где-то.
Село птицам на крыло
И умчалось, где тепло.



Красит осень листья

В разные цвета...

Длинной рыжей кистью

По краям холста

Нарисует осень яркий счастья свет

И оставит в сердце

Свой красивый след!

1 класс *Лиза Шевелёва*

ЭТО ИНТЕРЕСНО

НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ХРАМЫ



Фото: Д. Афин | Pravoslavie.Ru

Главной достопримечательностью Спасского женского монастыря, расположенного вблизи села Костомарово Воронежской области, являются уникальные пещерные храмы, находящиеся в толще меловой горы. О точном времени их создания не сохранилось письменных свидетельств, однако по своей внутренней структуре, принципу построения и функциональному использованию они почти в точности повторяют древние подземные сооружения Каппадокии. Помимо храмов в пещерах находятся монашеские келии и усыпальницы для погребения почивших. В XX веке Спасская пещерная церковь была закрыта и пребывала в запустении до 1993 года, когда начались работы по расчистке пещер. Монашеская жизнь возобновилась в 1997 году, когда здесь был открыт Спасский женский епархиальный монастырь. С тех пор были полностью восстановлены пещерные храмы, а также построены новый храм, корпуса и хозяйственные помещения.