

ВОЗНЕСЕНСКИЙ ЛИСТОК

информационный листок Воскресной школы при храме в честь Вознесения Господня
**Свершив великий подвиг на планете
Вознесся Иисус к Отцу на славный трон,
Оставив повеленье Божьим детям,
Чтоб каждый ждал, когда вернется Он.**



ПАСХА ГОСПОДНЯ

*Пасха-это лучший
праздник,
Пасха – это мир души,
Это радость, это счастье,
Это тихий свет свечи.
Одержала Жизнь победу,
Нам открылись Небеса.
И земля поет и славит
Воскресение Христа!
Кирилл Воинов, 3 класс*

*Пришла весна –
И птицы щебечут за
окном.
Весну люблю я очень,
За свет и за тепло.
Красивая, цветная,
И солнышка лучами
Пронизана она.
Придет она - и ярко
Зазеленеет лес,
И каждая полянка
Споет: «Христос
Воскрес!»*

Анастасия Черная, 3 класс

*Люди ныне Христа славят,
Дети в храмах свечи ставят,
В небе Ангелы летают,
Богу славу воспевают.*

Светлана Анохова, Арина Алёшина, 4 класс

РАДОСТЬ МОЯ, ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Для православных людей не только в России, но и во всем мире праздник Пасхи главный в году. Этот день имеет глубокий религиозный смысл для миллионов верующих. Поэтому празднованию Пасхи в России уделяется большое внимание.



Современное празднование Пасхи сохраняет большинство основных традиций еще с древних времен. Всем искренне хочется, чтоб пасхальные выходные выдались запоминающимися для всей семьи.

Сейчас, как и прежде, на Пасху щедро накрываются столы, готовятся разнообразные блюда. Главный символ

пасхального стола - крашеные яйца, пасхальные куличи, душистые творожные пасхи. Все эти вкусности несут на торжественную службу в церковь, где батюшка обязательно их освятит. И в воскресенье с утра за накрытым столом собирается вся семья, чтоб разговеться. В храм и дома в Светлое воскресенье принято надевать самые лучшие, нарядные одежды. В праздничные дни принято трижды приветствовать друг друга со словами: «Христос воскрес!», на что так же трижды отвечают — «Воистину воскрес!», и так же трижды целуются по традиции. Словами «Христос воскрес!» принято приветствовать друг друга на протяжении 40 дней до Вознесения Господня. В память о Тайной вечери, существует традиция попробовать двенадцать пасок или куличей. Но одной из самых известных традиций является разукрасить как можно больше яиц к Пасхе. Покрасневшее в руках Марии – Магдалины яйцо свидетельствовало перед императором Тиверием и придворными правдивость ее слов о воскресении Христа. Яйцо символизирует воскрешение: именно из яйца появляется новая жизнь, так же оно используется как символ солнца, символ мира. Множество пасхальных развлечений, поверий и обычаев связано с яйцом. В наши дни разукрашивание пасхальных яиц приобретает масштабы целого искусства. Разрисовать крашенку можно на любой вкус и цвет. Используется все, что позволяет воображение, от природных до пищевых красителей. Но самым распространенным остается традиционный отвар из шелухи лука. Любимая с детства всенародная забава «битки» веселит и взрослых и детей. Прежде чем очистить разукрашенное яичко, соревнуются – чье же окажется крепче. Победитель по праву забирает себе разбитое яйцо. *Подготовила Алина Гапоненко*

ДРУТ О ДРУТЕ И САМИ О СЕБЕ

(представляем членов редакционной коллегии)

Даша Еремина – очень общительный, но скромный человек. Она очень любит помогать людям и зверушкам. Никогда никого не оставит в беде. С радостью делает добрые дела. Очень ответственна. На нее можно во всем положиться. (Лиза Мороз).

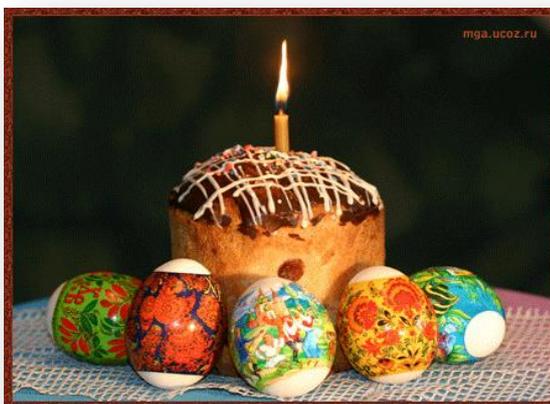
ПЕЧЕМ КУЛИЧИ САМИ

Рецепт от Дарьи Ереминой

6 яиц
6 стаканов муки
0,5 л молока
300 г маргарина
300 г изюма
2 стакана сахара
100 г дрожжей
ванильный сахар

1. Молоко, дрожжи, 0,5 стакана сахара и 3 стакана муки смешать. Поставить на опару на 40 мин.- час.
2. Желтки взбить с сахаром до состояния пышной побелевшей массы. Постепенно вмешать в тесто.
3. Маргарин растопить и постепенно вмешать.
4. Белки взбить в крутую пену и хорошо вмешать в тесто.
5. Добавить остальную муку, хорошо вымесить и оставить в тепле.
6. Когда тесто поднимется, добавить изюм, разложить по смазанным формам и выпекать пасхи при 150 С 1-1,5 часа.

Куличи пекут на Пасху, а потом на Радоницу - день поминовения усопших.



Алина Тапоненко — все люди разные. Поведение человека обусловлено жизненными ситуациями, в которые он попадает. Я не исключение. Нельзя сказать, что я плохая или хорошая. Но бывают моменты, когда я теряю контроль над собой и время от времени раздражаюсь. Но у меня есть и положительные качества. Люблю друзей, обожаю проводить время с ними, хотя времени не хватает. Если понадобится помощь, обязательно помогу. Люблю сочинять, писать, читать.

*«Читая книги, мы получаем ответы на вопросы,
о существовании которых даже не подозревали.»*

(Аксель Марацци)

Книга... Что это? В чем заключается величие этого изобретения? Почему на протяжении тысячелетий книга не исчезает, а до сих пор пользуется популярностью? Кто-то скажет, что сегодня её заменил компьютер. Правда, существует электронная книга, но все-таки книга, а не что иное.

А. С. Пушкин однажды сказал: "Книга- лучшее учение". В раннем детстве родители читали нам сказки. Наверное, для многих первой книгой стала азбука с яркими, интересными картинками, по которой учились читать. Только потом появлялись книги, которые мы сами читали. Кому-то нравились сказки про семерых козлят, про Красную Шапочку, а кому-то стихи. У меня, например, самой любимой книгой был сборник стихов Агнии Барто. Я знала их наизусть: "Лошадка", "Машенька", "Мишка", "Помощница"... Когда становимся старше, интерес к детским книжкам пропадает, хочется прочесть что-то серьезное, взрослое и поучительное. Таким является произведение Д. С. Лихачева "Земля родная". В нем говорится о культуре, языке, традициях русского народа, о том, как правильно писать и говорить, развивать культуру речи. Красивая речь привлекает внимание и помогает донести мысль доступными словами. Поэтому очень важно, чтобы мы с вами говорили грамотно.

Виктор Гюго подчеркивал: "Всякого рода грубость тает, словно на огне, под влиянием ежедневного чтения хороших книг". Таким образом, писатель утверждает, что люди становятся лучше и смотрят на мир по-другому, читая поучительные книги. В. А. Сухомлинский сказал: "Чтение - один из истоков мышления и умственного развития".

Мы учимся на ошибках героев, пользуемся советами, которые дает автор, ставим перед собой конкретные цели, мечтаем и фантазируем. Читая, мы пополняем свой словарный запас.

Каждый человек решает для себя сам: читает он просто так, для развлечения, или научается чему-нибудь.

Развивайтесь, стремитесь, мечтайте! Одним словом, читайте!



ДАРЬЯ БОБРИК – натура мечтательная, творческая. Любит рисовать, писать стихи, любит русский язык. Очень добрый человек, обожает животных.

КНИГИ

Без книг и дня нам не прожить !
От них нам никуда не деться!
Рассказы, сказки и стихи
Сопровождают наше детство!
Ни Пушкина, ни Агнию Барто

Мы на земле с тобой уже не встретим.
Но то, что ими сказано давно,
Читая, в сердце мы своем отметим.
Вот так рождается святая связь
Читателя и автора навеки.
Читайте книги, люди, не ленясь,
Ведь только с ними станешь человеком!

УМНЫЕ МЫСЛИ О КНИГАХ

1 . Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.

2 . Читая в первый раз хорошую книгу, мы испытываем то же чувство, как при приобретении нового друга. Вновь прочитать уже читаную книгу — значит вновь увидеть старого друга.

3 . Книги просвещают душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нем лучшие стремления, острят его ум и смягчают сердце.

4 . Жизнь всегда учит гораздо большему, чем лучшая из лучших книг. Книга — только орудие и пособие. Не жизнь нужно проверять книгами, то есть теориями, а как раз наоборот.

КЛАВДИЙ ЛОЗИНСКИЙ



ПРИВЕТ, СОСЕД !

Часть II. АВАРИЯ

Я знал, что сосед ничего мне не скажет, но не повернул назад. Я думал, что узнать всё будет просто, но ошибался. Я только обошёл вокруг дома, и сосед меня чуть не поймал. Зато, я увидел комнату с ключом из моего сна. Она оказалась там же – на втором этаже, в

правой части дома.

Дом у соседа был самый обычный. На заднем дворе была лестница на крышу, но я не смог залезть туда, она была закрыта двумя решётками на винт. У входа в дом стоял наклонённый шкаф. Возле дома стояла машина, врезавшаяся в забор.

Чтобы попасть в комнату с ключом, нужно было попасть в дом. Я решился и тихо зашёл в дом, но там не было лестниц на второй этаж. Вдруг, я услышал шаги соседа и спрятался в шкафу. Сосед прошёл мимо и зашёл в детскую комнату. Выйдя из шкафа, я увидел дверь в комнату соседа и зашёл в неё. В комнате тоже не было чего-то необычного: в одном углу стоял стол, на столе стоял телевизор, в другом углу напротив телевизора стояла кровать. В комнате, с окнами были три стены. Я выглянул в окно и увидел на улице соседа. Я решил зайти в гостиную комнату, пока сосед на улице. В гостиной были диван, телевизор и маленький шкафчик со стеклянными дверцами. Там была та самая дверь, из-за которой шёл крик. Но сейчас криков не было. Я попытался снять замок, но ничего не получилось, дверь не открывалась. Но вдруг, в комнату зашёл сосед и поймал меня.

Сосед усыпил меня, и я опять увидел сон. В моём сне был коридор, в коридоре было окно с правой стороны. Оттуда шёл яркий солнечный свет. В окне я увидел, как сосед сажает кого-то в машину, садится сам и уезжает. Было плохо видно, кто был в машине с соседом, вроде бы там была какая-то женщина. Я пошёл дальше по коридору, но всё было как в тумане. Я ничего не видел, но подойдя ближе к концу, увидел окно с левой стороны и дверь в самом конце с надписью « Выход ». Я подошёл ближе и... В окно влетело колесо. Я посмотрел в окно и увидел перевернутую машину соседа. Рядом лежал перевернутый фургон с мороженым. Хромающий сосед подошёл к

своей машине, посмотрел в неё, сел рядом и начал плакать. Не вдалеке было слышно сирены скорой помощи. Возле машины соседа лежала женская туфля, наверное, это была туфля женщины, которая села в машину с соседом. Я ничего не мог сделать и пошёл к выходу. Подойдя к выходу, я открыл дверь. Оттуда шёл яркий свет, и я вошёл туда.

Часть III

КЛЮЧ НАЙДЕН

Когда я проснулся, то снова оказался у своего дома. Дальше, я пытался не попадаться соседу на глаза. Через несколько минут, я понял, как попасть на второй этаж. Я вспомнил, что возле входа в дом стоял шкаф. Если бы он стоял в нужном месте, то я мог бы долезть до окна и попасть на второй этаж. Мне пришлось его немного подвинуть. Мне повезло, что сосед уснул, и что шкаф был на колёсиках. Подвинув шкаф, я наконец-то смог попасть на второй этаж. Там я увидел лестницу на первый этаж. Оказалось она замурована, поэтому я её не нашёл на первом этаже. В комнате бала ещё дверь, и я не смог её открыть. В комнате висела очень большая картина, почти от пола до потолка. Я ничего не успел сделать, как она упала. Эта картина закрывала дыру в стене. Когда я залез в эту дыру, то оказался в маленькой комнате. Дверь в эту комнату была заперта изнутри, рядом висел ключ, которым я и открыл эту дверь. В комнате висел ещё один ключ, над ним была нарисована машина. Я предположил, что это ключ от машины и спустился через окно, чтобы проверить это. Ключ подошёл к багажнику, в нём лежал магнит. Но я не знал, где магнит мог быть полезным. Обойдя дом ещё раз, я нашёл в задней стене дома очень маленькое окно. За ним была комната с инструментами. Я увидел там гаечный ключ, с помощью которого я мог открыть лестницу. Но я не мог: ни залезть в комнату, ни дотянуться до него. Я подумал, что смогу притянуть его магнитом, но он не притягивался. Зато, вместо него, я смог притянуть отмычку. После, я тихо зашёл в дом, чтобы не разбудить соседа, и пытался найти эту комнату с инструментами. Я быстро нашёл её, она тоже была закрыта, но я быстро открыл её с помощью отмычки. Взяв гаечный ключ, я смог открыть лестницу, которая шла на крышу. На крыше была дыра, я спустился в неё и нашёл там красный ключ от той самой двери. Взяв ключ, я вылез на улицу, зашёл в дом. Дойдя до гостиной комнаты, я зашёл в неё и снял замок с той двери. Наконец-то я открыл дверь, она вела в подвал. Собравшись духом, я спустился в подвал.

Продолжение следует...

ЭТО ИНТЕРЕСНО



На иконе Святой Троицы мы видим дерево, в тени которого праотец Авраам устроил трапезу для Господа, явившегося ему в образе трех путников. Это дерево дожило до наших дней, и оно находится на участке, принадлежащем Русской Духовной Миссии на территории русского монастыря Святой Троицы в Хевроне, в 3 км северо-западнее пещеры Махпела, на Западном берегу реки Иордан, в Палестинской автономии. Это знаменитый Мамврийский дуб, представляющий собой одно из

древ дубравы Мамвре, у которой и произошло первое в мире явление человеку Святой Троицы. В самой Библии не упоминается какой-то определенный дуб, но свидетельства о нем появляются уже в I веке Р.Х. Иосиф Флавий называет его Огигесом (великаном). Во время Флавия считалось, что этот дуб стоит от сотворения мира. И согласно преданию, конец времен наступит тогда, когда Мамврийский дуб не даст ни одного зеленого листа. Святые отцы, преподобные Киево-Печерской Лавры, ещё в XII веке предсказывали: «когда Святый Дуб Мамврийский увянет и



Благодатный Огонь с Гроба Господня не сойдёт, и Иордан- святая река повернёт вспять, тогда ждите прихода Антихристов!» Так и будет — если принять этот древний дуб, как зримый Символ веры.

В начале XX века ствол дуба имел в окружности семь метров, затем разделялся на три массивных ветви, как бы символизирующие Святую Троицу. Невдалеке от дуба растет еще два дубка, которым около 200 лет. Паломники окрестили их дубом

Авраама и дубом Сарры. А сам Мамврийский дуб в начале XX века начал медленно засыхать. Процесс усугубляли паломники, старавшиеся отщипнуть и унести с собой частицу святыни. Последний зеленый листок видели на дубе в 1995 году. Несколько лет назад Господь послал чудо: от корня засохшего великана пророс маленький росток. Его высота сейчас около 20 см. К великой радости верующих, ствол этого ростка тоже расходится на три отдельных ствола, как бы являя собой непрекращающееся свидетельство о Святой Троице.



Сегодня в Хевроне проживают три православных человека: один священник и две монахини.

На воротах стоит сторож, который открывает и закрывает их. Он является мусульманином, и каждый раз предлагает посетителям купить открытки прошлого века. На них изображен он в детском возрасте, а за его спиной - красивый и цветущий Мамврийский дуб.

Со всех стран мира туристы приезжают посмотреть на символ Святой Троицы и запечатлеть его в своей памяти. Жители города надеются, что маленький росточек вдохнет жизнь в засохшее дерево, и оно вновь будет радовать взор и туристов, и граждан Израиля.

Подготовила Елизавета Мороз

ВЕСЕННИЕ НАПЕВЫ

Весна! Весна-красавица

По улице идет,

Людей всех светом радует,

Мечтает и поет.

Идет она нарядная

По улицам цветным,

И дождик с неба капает,

Она играет с ним.

Чвыр Анна

Весна идет по улице,

Как большой трамвай,

А за нею гонятся

Март, апрель и май.

В марте ручейки журчат,

Верба зацветает,

Птички весело поют,

И сугробы тают.

С крыши капает капель,

То сосульки плачут.

И приносит нам апрель

Надежду и удачу.

В мае пригревает солнышко,

Пахнут травы и цветы,

Прорастает в поле зернышко,

И цветут, растут сады.

Кирилл Дашков

Пушистые почки- белые точки,

И веточка вербы вдруг расцветет.

Мы вербу освятим и в вазу поставим,

И с праздником в дом к нам

Христос наш придет!

София Зеленская

